



گزارش تفصیلی  
اولین جشنواره  
مللی  
فرهنگی  
هنری  
و اجتماعی  
پروین  
اعتصامی

اسفند ماه ۱۳۹۹  
الی  
خرداد ماه ۱۴۰۰



سازمان بهداشت، آموزش و مراقبت‌های  
پایه سلامت عمومی



سازمان فرهنگ، ارشاد و تفریح  
سازمان اسرار و معانی



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
سازمان اسرار و معانی

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

# مقدمه



تهیه، تدوین و اجرا:

معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)

معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری

معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری



معاونت امور زنان و خانواده  
ریاست جمهوری



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
معاونت فرهنگی و اجتماعی



دانشگاه الزهراء  
معاونت فرهنگی و اجتماعی

## شناسنامه جشنواره:

اولین جشنواره ملی فرهنگی هنری و اجتماعی پروین اعتصامی به عنوان عرصه تجلی توانمندی ها و استعدادهاى ارزشمند دانشجویان دختر، بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت های قابل توجه این گروه است. هدف کلی از برگزاری جشنواره شناسایی و معرفی و ارتقای ظرفیت ها، استعدادها و توانمندی های دختران دانشجو در زمینه های فرهنگی، هنری و اجتماعی به منظور اثربخشی آنان در پیشبرد اهداف توسعه ای کشور است. جشنواره به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، با حمایت معاونت امور زنان خانواده دفتر ریاست جمهوری و به میزبانی دانشگاه الزهراء(س) ارسال ابلاغ رسماً از بهمن ۱۳۹۹ آغاز گردید. شورای سیاست گذاری جشنواره با تعیین اعضای شورا به ترتیب؛ سرکار خانم دکتر ملانظری رئیس جشنواره (رئیس دانشگاه)، خانم دکتر ابتکار (معاون امور زنان و خانواده ریاست جمهوری)، جناب آقای دکتر غفاری (معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری)، جناب آقای مهندس عسکری (مدیرکل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری)، خانم دکتر جواهری معاون

خانم دکتر ابتکار در امور زنان و خانواده، خانم دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء(س) و خانم زهرا وزیرى کارشناس مسئول فرهنگی دانشگاه الزهراء(س) و با صدور احکام از اسفندماه سال ۱۳۹۹ تشکیل جلسه داد. با تدوین دستورالعمل اجرایی جشنواره و تأیید اعضای شورای سیاست گذاری، فرایند اجرایی جشنواره وارد مرحله اجرایی شد. پوستر جشنواره در دفتر سرکار خانم دکتر ابتکار با حضور دکتر غفاری، مهندس عسکری و دکتر گلیجانی مقدم رونمایی شد. بخش های مختلف این جشنواره از جمله بخش ادبی: شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه، بخش هنری: خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (تک نوازی)، بخش پژوهشی: تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس صد کتاب معرفی شده، بخش ایده و طرح: ایده های اجرا شده، ایده های اجرا نشده، بخش ویژه: صنایع خلاق (طراحی اپلیکیشن، طراحی بازی های رایانه ای، پویا نمایی، موشن گرافی، اینفوگرافی و...) تعیین و همچنین میزان مبالغ جوایز مشخص شد. طراحی سایت جشنواره توسط مرکز فناوری



اطلاعات دانشگاه در اسفند ۹۹ انجام و راه اندازی و اطلاع رسانی برگزاری جشنواره با ارسال پوستر و شیوه نامه اجرایی به دانشگاه ها از طریق معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و انتشار از طریق فضای مجازی و ارسال پیامک به شرکت کنندگان جشنواره های فرهنگی هنری اجتماعی برگزار شده در سطح کشوری آغاز شد. بازده زمانی ارسال آثار از فروردین تا پایان اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۰ تعیین شد. با درخواست شرکت کنندگان برای تمدید زمان ارسال آثار، با موافقت اعضای شورای سیاست گذاری بازه زمانی به مدت یک ماه تا پایان خرداد ماه تمدید شد. تا پایان وقت اداری ۳۱ تیر ماه سال ۱۴۰۰ تعداد ۱۴۷۱ اثر به دبیرخانه تحویل گردید. همچنین تعداد شرکت کنندگان در جشنواره ۷۸۱ نفر از طریق سایت جشنواره بود. با تشکیل تیم داوری آثار به ۲۰ داور جهت داوری در محورهای مختلف ارسال شد. در هر محور دو تا ۵ داور تعیین گردید.

تعداد ۲۳۰ اثر در بخش ادبی، ۷۵ اثر در بخش نقاشی، ۶۵ اثر در بخش خوشنویسی، پوستر ۳۷ اثر، مصنوعات هنری ۱۲۰ اثر، صنایع خلاق ۲۱ اثر، عکاسی ۶۸ اثر، ایده و طرح ۱۴ اثر، حجم ۲۵ اثر، فرش ۲۳ اثر، گلیم ۱۵ اثر، تذهیب ۲۱ اثر، نگارگری ۲۰ اثر، فیلم ۲۵ اثر و ۲۳ اثر در بخش پژوهشی تلخیص کتاب به داوران در محورهای مختلف ارسال شد. بازه زمانی داوری به مدت ۳ هفته به طول انجامید و داوری در ۳ مرحله انجام گردید.

## اهداف جشنواره

اهداف کیفی

- الف) شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب
- ب) تشویق و ترغیب جامعه دختران دانشجو به فعالیت های اجتماعی و فرهنگی
- ج) تقویت انگیزه فعالیت، ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی
- د) ارتقای مهارت های زندگی در بستر فعالیت های فرهنگی

و اجتماعی

## اهداف کمی:

گستره برگزاری جشنواره پروین در سطح سراسری است و کلیه دانشجویان دختر شاغل به تحصیل در دانشگاه های تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اعم از دانشگاه های دولتی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، فرهنگیان و فنی و حرفه ای می توانند در این رویداد ملی شرکت کنند.

## دستاوردها و توانمندی ها

شرکت کنندگان می توانند دستاوردها و توانمندی های خود را در زمینه های ادبی (شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه (هنری) فیلم کوتاه، عکس، هنرهای تصویری، هنرهای تجسمی، هنرهای کاربردی (علمی) تلخیص کتاب، نقد کتاب (طرح و ایده با رویکردهای اجتماعی) مسئولیت اجتماعی، آسیب های اجتماعی، محیط زیست، مدیریت، توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، کروننا، جمعیت و ... (فرهنگی، مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ...) و موضوع آزاد در معرض رقابت قرار دهند.

چارت جشنواره  
(سیاست‌گذاری)

نام و نام خانوادگی	سمت
دکتر معصومه ابتکار	معاون محترم امور زنان و خانواده دفتر نهاد ریاست جمهوری
دکتر غلام رضا غفاری	معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری
دکتر مهناز ملانظری	رئیس دانشگاه الزهرا
مهندس محمدهادی عسکری	مدیرکل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری
دکتر ندا گلیجانی مقدم	معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا س
آقای محمد امین بنایی	نماینده از معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری
خانم دکتر زهرا وزیری	نماینده از معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا س (دبیراجرایی)

(کمیته اجرایی)

نام و نام خانوادگی	سمت
خانم دکتر گلیجانی مقدم	معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا س
خانم زهرا وزیری	دبیراجرایی جشنواره
خانم فرانک نیسی	مسئول دبیرخانه
خانم ضیافت بیاتی	مسئول تبلیغات و اطلاع رسانی
خانم عطیه فرحزادی	مسئول هماهنگی امور
آقای محمد مهدی فلاح	مسئول فناوری اطلاعات
خانم طاهره حسین زاده	مسئول مالی
خانم الهام ارجینی	مسئول سایت

(کمیته داوران)

نام و نام خانوادگی	تخصصی	موضوع داوری
آزاده اسلامی	ادبیات فارسی	شعر
معصومه غیوری	ادبیات فارسی	داستان نویسی
طاهره میرزایی	ادبیات فارسی	شعر
آمنه سخا	ادبیات فارسی	ادبیات
فائزه ملک میزایی	ادبیات فارسی	ادبی
میترا علوی طلب	هنر	فیلم و عکس
مریم کهوند	هنر	هنر تجسمی
نگار نادری پور	هنر	هنر تجسمی
زینب تبریزی	ادبیات سینما	فیلم
منا سلطانی	صنایع دستی	فرش
بنفشه مقدم	هنر	پارچه و لباس
کاوه تیموری	خوشنویس	خوشنویسی
لیلی گله دارن	هنر	هنرهای دیجیتال
آمنه منشی زاده	هنر	انیمیشن
افسر افشار نادری	ایده و طرح	ایده و طرح
مریم بختیاری	روانشناسی	ایده و طرح
هدی حلاج زاده	اجتماعی	ایده و طرح
محبوبه ذره پرور	جامعه‌شناسی	ایده و طرح
مهدیه محمد تقی زاده	مطالعات زنان و حقوق خانواده	ایده و طرح
مریم مونسی	هنر	هنری طراحی پارچه و لباس
میترا معنوی راد	هنر	هنری - عکاسی

انجام شده معاونت فرهنگی دانشگاه ارائه داد و سپس طرح نامه جشنواره توسط مسئول دبیرخانه ارائه و محورهای جشنواره، بازه زمانی دریافت آثار، زمان برگزاری اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان، مورد بررسی قرار گرفت و پس از بررسی‌هایی نهایی، مقرر شد اختتامیه این جشنواره روز شنبه ۲۲ خرداد ۱۴۰۰ مصادف با روز دختر برگزار شود. لازم به ذکر است؛ در این جلسه دانشگاه الزهرا (س) به عنوان دبیرخانه دائمی این جشنواره انتخاب شد.

### جلسات هماهنگی

اولین جلسه شورای سیاستگذاری جشنواره فرهنگی هنری و اجتماعی پروین با حضور سرکار خانم دکتر ملا نظری رئیس دانشگاه الزهرا (س) به عنوان رئیس جشنواره، دکتر جواهریان مشاور معاون رییس جمهور در امور زنان و خانواده دفتر نهاد ریاست جمهوری، مهندس عسکری مدیرکل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم و تحقیقات و فناوری، دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) و دبیر اجرایی جشنواره، خانم زهرا وزیری و خانم لعبت درخشانی مدیر روابط عمومی دانشگاه، روز سه شنبه ۵ اسفند ماه ۱۳۹۹ در دفتر ریاست دانشگاه الزهرا (س) برگزار شد. دکتر گلیجانی مقدم در ابتدای این جلسه ضمن خیرمقدم به حاضران، گزارش کوتاهی از اقدامات



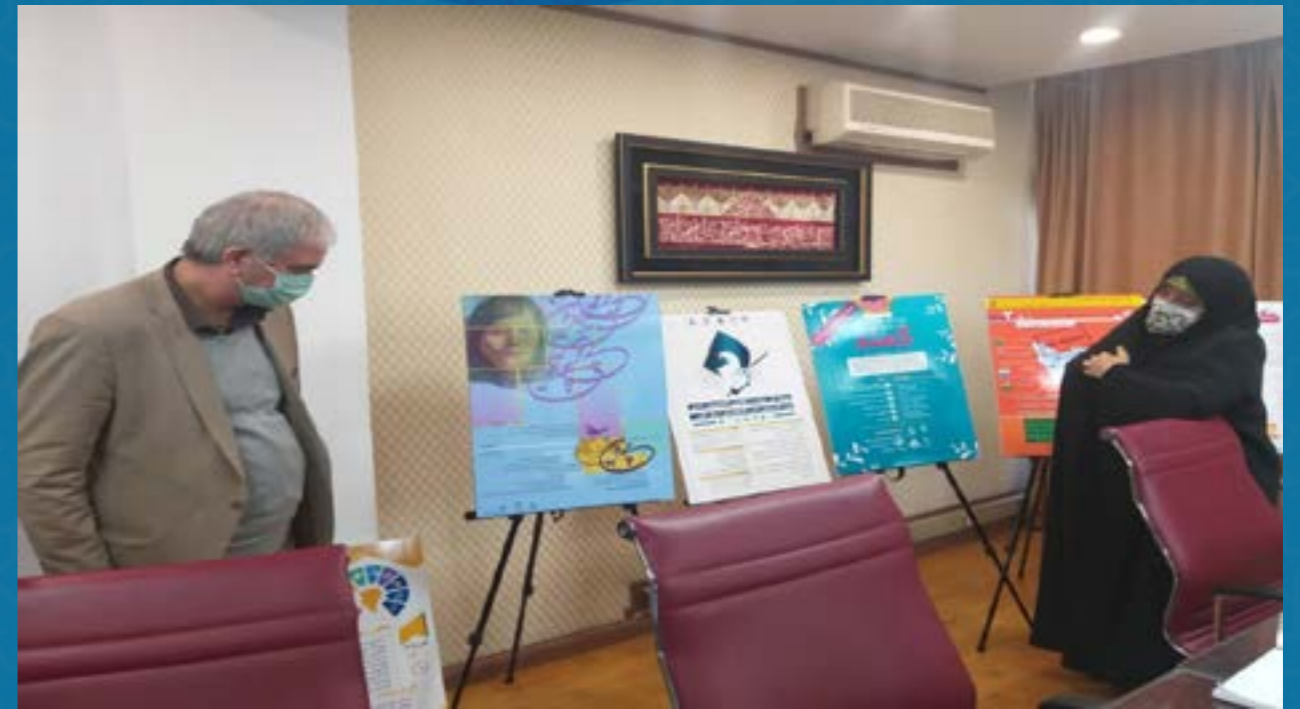
# اقدامات اولیه



## جلسه رونمایی از پوستر اولین جشنواره فرهنگی اجتماعی و هنری پروین

به گزارش سرکار خانم وزیر کارشناس معاونت فرهنگی دانشگاه الزهراء(س) در روز سه شنبه ۲۶ اسفند ماه ۱۳۹۹ در دفتر دکتر ابتکار معاون رئیس جمهور در حوزه زنان و خانواده از پوستر اولین جشنواره فرهنگی اجتماعی و هنری پروین رونمایی شد. در این مراسم دکتر غفاری معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم تحقیقات و فناوری و مهندس عسگری مدیر کل فرهنگی و اجتماعی وزارت عتف خانم دکتر باستانی و خانم دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء س برگزار گردید.

همزمان با رونمایی پوستر جشنواره پروین، جشنواره های زن و علم، پسماند و کمند نیز پرده برداری شد و دکتر غفاری گزارشی از جشنواره های فرهنگی برگزار شده در حوزه زنان صحبت کردند و خانم دکتر گلیجانی مقدم نیز در خصوص جشنواره پروین توضیحاتی را ارائه دادند. در انتها خانم دکتر ابتکار با تشکر از فعالیتهای برگزار شده بر روند برگزاری اینگونه جشنواره ها تاکید کردند و از برگزار کنندگان تشکر و قدر دانی نمودند. سپس از پوستر جشنواره پروین رونمایی شد.



## بخش ادبی: شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه



### شعر:

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند یک اثر در هر یک از شاخه ها به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- ۵- قالب داستان می تواند داستان کوتاه، داستانک و داستان بلند باشد.
- ۶- اثر باید در محیط word با فونت ۱۴ و خط bnazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود.
- ۷- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

### نمایشنامه نویسی و فیلمنامه نویسی:

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند دو اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.

### داستان نویسی، نثر ادبی و دل نوشته:

- ۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه جداگانه ای تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- ۲- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- ۳- هر فرد فقط می تواند یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- ۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- ۵- این بخش شامل رشته های شعر کلاسیک غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده و... ( شعر نو) سپید، نیمایی و... می شود.
- ۶- اثر باید در محیط word با فونت ۱۴ و خط nazanin b تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود. وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- ۷- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.

# شیوه نامه بخش های جشنواره





۴- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.  
۵- اثر باید در محیط word با فونت ۱۴ و خط bnazanin تایپ و در قالب فایل word و pdf به دبیرخانه ارسال شود.  
۶- نوشتن خلاصه داستان در صفحه اول نمایش نامه یا فیلم نامه ضروری است.

۷- در صورت اقتباس از منبع ادبی، مشخصات کامل شامل عنوان، نویسنده، ناشر، سال انتشار منبع ذکر شود.  
۸- در صورتی که اثر برگزیده توسط چند نفر به صورت مشترک نوشته شده باشد، تنها یک جایزه به آن تخصیص داده می شود.  
۹- تنها فیلم نامه های کامل پذیرفته می شود و خلاصه طرح داوری نخواهد شد.

## بخش هنری:

**خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی ( اجرای تک نوازی)**

## خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم و موسیقی

- ۱- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ۲- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ۳- ثبت نام تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار، فقط از طریق سامانه جشنواره امکان پذیر است.
- ۴- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- ۵- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ۶- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری Statement برای تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار به اختصار و حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد.
- ۷- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰dp و با فرمت Tiff و Jpg باشد.
- ۸- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل الیه باز psd یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- ۹- ابعاد اثر باید حداقل A4 و حداکثر ۷۰ در ۵۰



باشد ارائه شناسنامه اثر شامل ( نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و...) الزامی است.  
۱۰- در بخش موسیقی زمان اجرا حداکثر ۷ دقیقه و با رعایت پوشش کامل باشد.

## مصنوعات شیشه ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب

- ۱- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ۲- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- ۳- ثبت نام، تقاضای شرکت و ارسال تصویر آثار فقط از طریق سایت جشنواره امکان پذیر است.
- ۴- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- ۵- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره و بارگذاری تصویر اثر پس از داوری اولیه و راه یابی به مرحله بعد، نسبت به تحویل اصل اثر به دبیرخانه جشنواره اقدام نماید.
- ۶- عکس ارائه شده اثر در سایت باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- ۷- توضیح در مورد چگونگی خلق اثر، به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

## عکس

- ۱- عکس ها می بایست با کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند.
- ۲- حداقل وضوح (رزولوشن) عکس های موبایلی حداقل ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- ۳- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا جایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند.
- ۴- عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- ۵- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در

کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.  
۶- عکس ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری از طریق سایت جشنواره در قسمت توضیحات بارگذاری شوند.  
۷- هر فرد می تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.

## فیلم

- این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعدادهای دانشجویان دختر در حوزه فیلم، در رشته های زیر برگزار می شود: فیلم کوتاه (داستانی، تجربی، صد ثانیه ای) فیلم مستند شرایط و ضوابط:
۱. تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سایت جشنواره توسط کارگردان اثر
  - ۲- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه
  - ۳- یک قطعه عکس از کارگردان ( جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سایت جشنواره
  - ۴- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
  - ۵- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
  - ۶- هر فرد می تواند حداکثر با ۲ اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.



## بخش علمی:

تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس صد کتاب معرفی شده



## تلخیص کتاب

بر اساس صد کتاب پیشنهادی درج شده در سایت جشنواره  
۱- مشخصات کامل صاحب اثر باید در صفحه ای جداگانه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.  
۲- مطابق زمانبندی تعیین شده، الزم است فایل word و pdf و پرینت اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.  
۳- هر نفر فقط یک اثر در هر حوزه می تواند به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.  
۴- تعداد صفحات تلخیص نباید کمتر از ۱۰ درصد حجم منبع اعلام شده باشد.

بخش ایده و طرح بخش ایده و طرح های برگزیده:



این به دو قسمت ایده و طرح های اجرا شده ، ایده و طرح های اجرا نشده تقسیم می شود.

۱- ایده ها و طرح های شرکت داده شده در جشنواره می بایست دارای استاندارد طرحنویسی ( بیان مسئله، اهداف، ضرورت، پیشینه، محتوای طرح، نظام اجرایی به لحاظ مالی، زمانی و عملیاتی، سطح مشارکت، داخلی یا فرابخشی و...) باشند. همچنین طرح ها باید دارای توجیه اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشند.

۲- طرح ها و ایده ها می بایست کاربردی، خلاقانه، روزآمد و اثربخش باشند.

۳- ایده ها و طرح ها می بایست در بازه زمانی اعلام شده در فراخوان ( دو سال اخیر) تدوین شده باشد .

۴- ایده ها و طرح های مشمول بندهای ذیل دارای امتیاز ویژه می باشند:

الف) بهره گیری از ظرفیت های فضای مجازی

ب) موضوعات مرتبط با حوزه کار آفرینی اشتغال زایی

مسئولیت اجتماعی

ج) ارائه شیوه های نوین در حوزه های فرهنگی و اجتماعی

## بخش ویژه:

به دو قسمت ایصنایع خلاق طراحی بازی های یارانه ای، موشن گرافی، پویا نمایی، ساخت اپلیکشن ها و... شرکت کنندگان در بخش ویژه آثار خود را تنها از طریق ایمیل جشنواره به آدرس زیر ارسال نمایند: festivalparvin@gmail.com

**بخش ویژه : صنایع خلاق شامل طراحی بازی های رایانه ای، موشن گرافی، پویانمایی، بخش ویژه ساخت اپلیکشن ها و...**



عنوان دوره	زمان برگزاری	مدرس دوره	تعداد شرکت کنندگان
کارگاه طراحی پایه و هندسه کاربردی مشبک و معرق	۸ الی ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ (۲۰ ساعت)	جناب آقای محمدرضا نصیری افشار	۱۲ نفر
کارگاه ساخت جعبه های تزئینی و کاربردی	۱۱ الی ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰	سرکارخانم آزاده مرادی	۳۴ نفر
خلاقیت در عکاسی با موبایل	۹ اردیبهشت ۱۴۰۰	جناب آقای امیر شاهچراغیان	۳۴ نفر
ساخت کیف چرمی	۱۵ اردیبهشت	سرکار خانم زهرا خیری راد	۱۲۰ نفر

### کارگاه ساخت جعبه های تزئینی و کاربردی

به گزارش خانم ملیکا ابراهیمی دبیر انجمن علمی انشجویی محیط زیست معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) انجمن علمی دانشجویی محیط زیست دانشگاه الزهرا(س) به مناسبت جشنواره پروین کارگاه «ساخت جعبه های تزئینی و کاربردی» را با موضوع آموزش جعبه های مقوایی و پارچه ای با هدف افزایش مهارت ها و خلاقیت دانشجویان جهت شرکت در جشنواره پروین با تدریس خانم آزاده مرادی از روز شنبه ۱۱ اردیبهشت الی روز جمعه ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ از ساعت ۱۴ الی ۱۸ با حضور ۱۲ نفر از علاقمندان به صورت آفلاین در تلگرام برگزار نمود.

# دوره های آموزشی

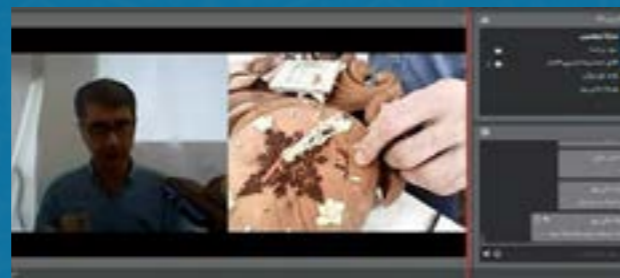
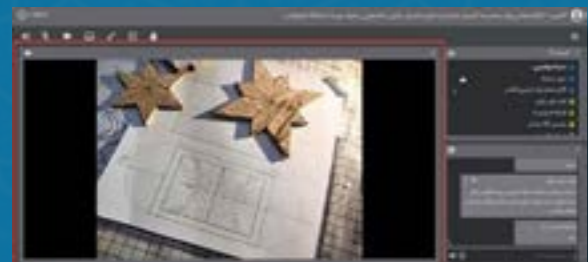


### کارگاه طراحی پایه و هندسه کاربردی مشبک و معرق

به گزارش خانم مایده بهایی مقدم دبیر انجمن علمی دانشجویی محیط زیست معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) انجمن علمی دانشجویی محیط زیست معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) در راستای افزایش مهارت دانشجویان جهت شرکت در جشنواره پروین «کارگاه طراحی پایه و هندسه کاربردی مشبک و معرق» را با موضوع آموزش طراحی و کار با چوب با هدف افزایش مهارت‌های دانشجویان و علاقمندان در زمینه کار با چوب و مشبک و معرق با تدریس آقای محمدرضا نصیری افشار از روز شنبه ۱۸ الی روز دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ از ساعت ۱۷ الی ۱۹ با حضور ۷ نفر از علاقمندان در فضای اسکای روم برگزار کرد.

### کارگاه خلاقیت در عکاسی با موبایل

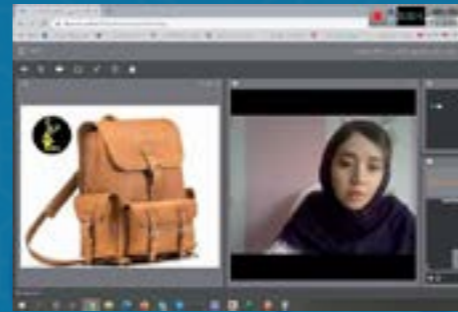
به گزارش خانم فاطمه دولتی فرد دبیر انجمن علمی دانشجویی کارآفرینی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) انجمن علمی دانشجویی کارآفرینی معاونت فرهنگی دانشگاه الزهرا (س) «کارگاه خلاقیت در عکاسی با موبایل» را با موضوع عکاسی خلاق با هدف مهارت افزایشی در بخش عکاسی جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی با تدریس آقای امیر شاهچراغیان (دارای ۹ سال سابقه عکاسی از آسمان شب) در روز پنج شنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ از ساعت ۱۷:۳۰ الی ۱۹:۳۰ با حضور ۳۴ نفر از علاقمندان در فضای مجازی (اسکای روم) برگزار کرد. در این دوره به اهمیت خلاقیت و دانش بر ابزار تاکید شد و موضوع شناخت ساختار سنسور آموزش داده شد. محدودیت‌های دوربین‌های موبایل شناسانده شد و اصول ترکیب بندی آموزش داده شدند. همچنین شناخت نور و نورسنجی با موبایل موضوعاتی بودند که مورد بحث و بررسی و آموزش قرار گرفتند.



# تقویم جشنواره

## «کارگاه آنلاین ساخت کیف چرمی» دوره پیشرفته

به گزارش خانم فاطمه دولتی فرد دبیر انجمن علمی دانشجویی کارآفرینی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) انجمن علمی دانشجویی کارآفرینی معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا(س) با همکاری انجمن هنر های سنتی و صنایع دستی پارس و تعدادی انجمن های دیگر «کارگاه ساخت کیف چرمی پیشرفته» با موضوع آموزش کوله پشتی و باهدف مهارت افزایی در بخش هنری جشنواره ی فرهنگی هنری اجتماعی پروین و تقویت مهارت دانشجویان و همگان در این زمینه با تدریس خانم زهرا خیری راد( کارشناس صنایع دستی از دانشگاه الزهرا(س)، موسس کارگاه چرم دست دوز شوکا، دارای مدرک چرم دوزی مبتدی و پیشرفته از سازمان میراث فرهنگی و صنایع دستی) در روز چهارشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ از ساعت ۱۷ الی ۱۸:۳۰ با حضور ۱۲۵ نفر از علاقمندان برگزار کردند. در این دوره به آموزش الگوی کوله پشتی پرداخته شد و سپس نحوه ی اتصالات و دوخت مورد بررسی و آموزش قرار گرفت و نکات آن بیان شد. به سوالات شرکت کنندگان پاسخ داده شد و در انتهای برنامه دوخت چند مدل کوله پشتی نیز مورد بررسی قرار گرفتند.



# جوایز جشنواره

مهلت دریافت آثار:  
۱۴ اسفند ماه ۱۳۹۹  
تا ۳۱ خرداد ماه ۱۴۰۰

اختتامیه:  
۲۱ تیر ماه ۱۴۰۰  
مصادف با روز ازدواج  
حضرت علی ع و حضرت  
فاطمه س



## جوایز برگزیدگان جشنواره فرهنگی هنری اجتماعی پروین

عنوان	عنوان	مقام اول	مقام دوم	مقام سوم	قابل تقدیر
بخش ادبی	شعر	ریال ۷,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۵,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۴,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	داستان	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۴,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	نمایشنامه	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	فیلم نامه	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	دل نوشته	ریال ۴,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۳,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۲,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
بخش هنری	خوشنویسی	ریال ۵,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۴,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۳,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	نقاشی	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	پوستر	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	حجم	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	مصنوعات	ریال	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	مصنوعات چوبی	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	مصنوعات سفالی	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
		ریال	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۶,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر
	فرش	ریال ۱۵,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۱۰,۰۰۰,۰۰۰	ریال ۸,۰۰۰,۰۰۰	لوح تقدیر



# تهیه تیزر و پادکست

نگارگری و تذهیب	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
عکس	۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱.۵۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
فیلم کوتاه	۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
موسیقی (تک نوازی)	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
تلخیص کتاب	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
نقد کتاب	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
بخش ایده و	ایده های اجرا شده	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
طرح	ایده های اجرا نشده	۴.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال
بخش ویژه صنایع خلاق	طراحی اپلیکیشن	۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۱۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال
	طراحی بازی های رایانه ای	۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
	پویا نمایی	۴۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۳۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۲۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
موشن گرافی	۱۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۶.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر
اینفوگرافی	۷.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۵.۰۰۰.۰۰۰ ریال	۳.۰۰۰.۰۰۰ ریال	لوح تقدیر



# معرفی صد کتاب پروین



تهیه ۳ پادکست توسط دانشجویان دانشگاه الزهراء که  
در سایت جشنواره بارگزاری شد.

آدرس: <https://parvinfestival.alzahra.ac.ir/۸۶/page-festivalPodcast/fa>

تهیه ۲ تیزر فراخوان اولین جشنواره فرهنگی، هنری  
و اجتماعی پروین اعتصامی

آدرس: <https://parvinfestival.alzahra.ac.ir/descList-/۸۶/page-parvinfestival/fa>  
G۲۲۶۴-۱۹۹۴۰/dorsaetoolsnews



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۱۲	انسان ۲۵۰ ساله	مذهبی/ سیره اهل بیت	مقام معظم رهبری سید علی خامنه ای	-	صیفا
۱۳	انسان کامل	عرفان	شهید مطهری	-	موسسه فرهنگی هنری ایمان جهادی
۱۴	اینترنت پاک	اسیب‌های فضای مجازی	فضاد داوودی دولت آبادی	-	صفا
۱۵	آب هرگز نمی‌ببرد	خاطرات سردار میرزا محمد سلگی	حمید حسام	-	صراط
۱۶	آن بیست و سه نفر	داستانی دفاع مقدس	احمد یوسف زاده	-	سوره مهر
۱۷	آینه چادو نگاه تورنگ به سینما	سینما	مرتضی اویسی	-	واحه ساقی
۱۸	با چراغ و آینه	شعر فارسی/ تاریخ و نقد	دکتر شهبازی کدکنی	-	سخن
۱۹	دانشگاه ۵ صبح‌ها	مهارت	رابعین شارما	رضا اسکندری اثر	نون
۲۰	بر مایه فلسفه	فلسفه	دیوید اموند، نایجل واربرتن	روزبه ملک زاده/ شمس الدین بابیری	پرفیس آپریس
۲۱	بی شعوری	مهارت	خاویز کرمنت	مینو محمدانینی	کوکب
۲۲	پاسی که جا ماند	خاطرات اسارت	سید ناصر حسینی یور	-	بیش از ۵ مترجم
۲۳	پنجستان	بعد چهارم	انورین انبوت	منوچهر لور	سوره مهر
۲۴	پدر عشق پسر	حضرت علی اکبر	سید مهدی شجاعی	-	کارنامه
۲۵	پرورش تفکر بنیادی	اندیشه و تفکر/ جنبه‌های قرآنی	احمد رضا نقوت، علی جنت چیان	-	کتاب نیستان
					کتاب های مدرسه قرآن و عترت دانشگاه تهران
					کتاب فردا



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۱	انسان در جستجوی معنا	خاطرات/ تجربه‌های روان‌شناسی	ویکتور فرانکل	اکبر مدافری	دانشگاه تهران
۲	آثر حرکت	مهارت/ موفقیت	مارن هاردی	سوره مهر	چشمی
۳	احمد احمد	خاطرات	محسن کاظمی	مهدی گنجی	سوالان
۴	انوار دو	زندگی/ نغمه و خاطرات شهید انوار دو آبیانی	بهروز دانشگر	کیومرث پارسایی	نمهن علمی
۵	ارزش میراث صوفیه	عرفان	دکتر زرین کوب	لوپا	مهرین میانی، نهفت صالحیان
۶	ازبیا	داستان	رضا امیرخانی	بیش از ۵ مترجم	بیش از ۵ ناشر
۷	استاد عشق	زندگینامه/ پروفیسور حسینی	ابرج حسینی	-	سوره مهر
۸	استراژی انتظار	مهدویت/ انتظار	اسماعیل شهبازی سروستانی	وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	سوره مهر
۹	اسفند و خنثی پژوهشی درباره سحر و جادو در فرهنگ ایران	سحر و جادو در فرهنگ عامه ایران	پس آن دانشمندان	سازمان چاپ و انتشارات	موجود عصر
۱۰	اسول و مهارت‌های شاه‌کلی	شاه‌کلی	فاطمه فیاضی- احمد رضا نقوت	فرهنگ جاوید	کتاب های مدرسه قرآن و عترت دانشگاه تهران
۱۱	اقتصاد مقاومتی	اسلام و اقتصاد	حجت الله عبدالملکی	قرآن و عقل بین نبوت عظیم السلام	سبح دانشگاه امام صادق (ع)



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشار
۳۴	چگونه یک نماز خوب بخوانیم؟	مذهبی	علیرضا پناغیان	-	بیان معنوی
۳۷	حرف هایی با دخترم درباره اقتصاد (تاریخ مختصر سرمایه داری)	اقتصاد	پایس واروفاکیس	فرهاد اکبرزاده	بان
۳۸	حرکت	فلسفه	علی صفایی حکری	-	لیله گفتار
۳۹	حقوق و شخصیت زن در اسلام	زنان در اسلام	مهدی مهریزی	-	شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
۴۰	خاطرات یک فرشته (دختر طوبی)	مذهبی (داستانی سیره حضرت زهرا)	حمزه شریفی دوست	-	دفتر نشر معارف
۴۱	خدا و انسان در قرآن	جنبه های قرآنی	نوشته های آیزنسون	احمد آرام	شرکت سهامی انتشار
۴۲	خسی در میقات	سفرنامه ها	جلال آل احمد	بیش از ۱۰ مترجم	بیش از ۱۰ ناشر
۴۳	خورشید مغرب	انام زمان (هج)	محمدرضا حکیمی	-	دلیل ما
۴۴	خوبشتن پنهان، شرح ده نکته از معرفت نفس	خودشناسی	اصغر طاهرزاده	-	چاب ایران
۴۵	دختران آفتاب	داستانی	امیرحسین باگکی بهزاد دانشگر محمدرضا رفعیاننده	-	سروش
۴۶	دختران به عفاف روی می آورند (معیشت در ترازوی نقد جلد ششم)	ارزش های اخلاقی زنان	وندی شلیت و نلسی لی نموس	سماحه پور مدنی و بریسا پور علمداری	دفتر نشر معارف
۴۷	در فرانسه تک فرشتی هست	تاریخی (انقلاب اسلامی)	وحید حبیبی	-	دفتر نشر معارف

ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشار
۲۴	پرورش تفکر مشاهده ای	مشاهده و مراقب آن	اصدرفراغی انوت، شهریلو کندی	-	قرآن و اهل بیت (ع)
۲۷	پروین انصافی: پایه گذار انبیاات نئوگلاسیک ایران	پروین انصافی	مریم مشرف	-	سخن
۲۸	تاب آوری در سیلی و قحطت	حقیقت و واقعیت	رلس هریس	-	سیران
۲۹	تاکیر فیلسیم بر دختران در غرب (فیلسیم در ترازوی نقد ج ۲)	نقد پروین فیلسیم	آریل لوی تیم کسر	راحمه میرانلای، بریسا پور علمداری، فاطمه سعادت رضوی	نهاد مقام معارف رهبری در دانشگاه ها معارف
۳۰	ناخست را مرتبه کن! کارهای کوچکی که شاید زندگی تان و حتی دنیا را متحول کند	مهارت (موفقیت)	ویلیام مگ راون	حسین گارز مهران پنداد	کتاب گوله پستی مدیار علم
۳۱	ترگل	حجاب و عفاف	سیدالرحمن مهدوی، عماد دآوری دولت آبادی	محمدجواد نعمتی	پوشنا
۳۲	تفکر، سریع و کند	انسیم گیری	دنیل کالمن	فریوخ نگوومندی نعمه رضوی موسسه ترجمه تک	دانش بهمن خورمزه آینه
۳۳	تعمیر زاینی شعبه	انقلاب و دفاع مقدس	اصغر طاهرزاده	-	انتشارات لب العبران
۳۴	نوع دین در روزگار ما	تجدید دینی	چارلز تیلور	دکتر ملکیان	نور
۳۵	چگونه شخصیت سالم تر باشیم؟ (قلبه بر عصبیت)	خودسازی	وین دلیو دایر	بدر زمان نیک فطرت	علم



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۴۸	در کوچه های اوقات حساسی در عرفان اسلامی	اخلاقی و عرفانی	محمد تقی مصباح پژدی، محمدمهدی نادر قفسی		موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
۴۹	درباره معنای زندگی درد جاودانگی	نگرزه و معنای زندگی میل به جاودانگی	ویل دورنت اواندونو	بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه امیرگیر گبرز ناهد	
۵۰	دنیای مسلط استاجهایی شدن در قرن بیست و یکم	نوآوری	تاماس آل فریدمن احمد عزیزی	رضا امیرحسینی مکھی	
۵۱	نهای تنو	فلسفه ایران دانستان	کاترین کلمان	مهناز مسافر	
۵۲	نهای زن گفتگو با علامه سید محمد حسین فضل الله	حقوق زن	سید محمد حسین فضل الله نشر سپهر وردی	وحدان ترجمه و نشر پژوهش و نشر سپهر وردی	سپهر وردی
۵۳	نهای صوفی	رمان فلسفی	یوستین گروس	بیش از ۵ مترجم	بیش از ۵ ناشر
۵۴	ذهن و زبان حافظ راه و رسم زندگی	تجزیه و تحلیل تفکرات لسان العیب	بهادرین غرمشاهی الکسیس کارل	معین ناهد نگار	
۵۵	رحمت و انعمه	مذهبی (سیره اهل بیت)	مرکز تنظیم و نشر آثار آیت الله بهجت	مهرماه مهرین	موسسه فرهنگی هنری الهیجه
۵۶	روان شناسی، دین و معنویت	دین	دیوید فونلکا	سید سجاد هاشمی کنکی	ایران
۴۹	روایت دختران آزادی دانشگاهی زن در آینده جمال و جلال الهی	زنان در توسعه زنان در اسلام	سحبه قربانی استادجوادی آملی		
۴۰	زن مسلمان، برده نشینی یا حضور اجتماعی	زنان در زندگی اجتماعی	سهیلا جلالی کدوری		دانشگاه الزهراء
۴۱	زنان زیورک	مهارتی روانشناسی	شری آرگو	سعید ساجدی	دائرة
۴۲	زندگی حضرت زهرا سرگشته راه حق	زندگی نامه داستانی	جعفر شهیدی لیگوس کارلنر اکیس		دفتر نشر فرهنگ اسلامی امیرگیر پیشرو
۴۳	سفرگشته راه حق	داستانی	لیگوس کارلنر اکیس	عزیز جزینی کتابون صاهمی	
۴۴	سقفونی مردگان سووشون	رمان داستانی	عباس مرزوقی سبحان دانشور		فلقوس خوارزمی
۴۵	شیرهای پیشاور	داستانی (مذهبی)	سیدمحمدحسین سلطان الواعظین شیواری رحمة الله		طوبای محدث پر تهذیب پیام مقدس
۴۶	شوند	خاطرات	گروه فرهنگی شهید ارشدی هادی		شهید ابراهیم هادی
۴۷	سمود چهل ساله	شاعرانهای اقتصادی ایران آمار	سید محمد حسین راحی و سید محمدرضا خانی		مجله تبلیقات اسلامی استان قندس رفوی

ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۴۸	در کوچه های اوقات حساسی در عرفان اسلامی	اخلاقی و عرفانی	محمد تقی مصباح پژدی، محمدمهدی نادر قفسی		موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره)
۴۹	درباره معنای زندگی درد جاودانگی	نگرزه و معنای زندگی میل به جاودانگی	ویل دورنت اواندونو	بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه امیرگیر گبرز ناهد	
۵۰	دنیای مسلط استاجهایی شدن در قرن بیست و یکم	نوآوری	تاماس آل فریدمن احمد عزیزی	رضا امیرحسینی مکھی	
۵۱	نهای تنو	فلسفه ایران دانستان	کاترین کلمان	مهناز مسافر	
۵۲	نهای زن گفتگو با علامه سید محمد حسین فضل الله	حقوق زن	سید محمد حسین فضل الله نشر سپهر وردی	وحدان ترجمه و نشر پژوهش و نشر سپهر وردی	سپهر وردی
۵۳	نهای صوفی	رمان فلسفی	یوستین گروس	بیش از ۵ مترجم	بیش از ۵ ناشر
۵۴	ذهن و زبان حافظ راه و رسم زندگی	تجزیه و تحلیل تفکرات لسان العیب	بهادرین غرمشاهی الکسیس کارل	معین ناهد نگار	
۵۵	رحمت و انعمه	مذهبی (سیره اهل بیت)	مرکز تنظیم و نشر آثار آیت الله بهجت	مهرماه مهرین	موسسه فرهنگی هنری الهیجه
۵۶	روان شناسی، دین و معنویت	دین	دیوید فونلکا	سید سجاد هاشمی کنکی	ایران



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۸۴	مقدمت تدبیر در قرآن: آموزش روش‌های تدبیر در قرآن	مذهبی قرآنی	احمد رضا انصوت		مدرسه قرآن و هنر دانشگاهی
۸۵	ملت هنق	حقیقت زندگی	آید شاکاک	بیش از ۵ مترجم	قرآن و اهل بیت نبوت (ع)
۸۶	من زاندام	داستانی دفاع مقدس	معمومه آید		بیش از ۵ ناشر
۸۷	موسیقی شعر	وزن و قافیه و موسیقی	دکتر شفیعی کدکنی		روزبهان
۸۸	مهالما گندی	زندگی نامه	رومن رولان	محمد قاضی	آگاه
۸۹	مینیمالیسم دیجیتال	فناوری اطلاعات	کال نیپررت	سماحه پرهیزکاری	مینکان
				نصیبه ملکی	نوبین
				زهرا حسینیان	نشر خوب
				سرخین وره	مرو
۹۰	ناوردشت	داستان	جی دی سلینجر	بیش از ۵ مترجم	بیش از ۵ ناشر
۹۱	نظیرا	کوفه پیش از واقعه کربلا	صالح کریمیار		نیستان
۹۲	تجم آدین پسر ایران	خاطرات سیدالشهدا	معمومه سپهری		سوره مهر
۹۳	نظام حقوق زن در اسلام	زنان در اسلام	شهید مطهری		حسین آیدینه، آل طه، آیدینه سبز
					صدرا
۹۴	هفت عادت مردمان موات	موقفیت	استان کاپی		پیکان
				گیتی خورشیدی	هلمون
				محمدرضا آل یاسین	محمدرضا آل یاسین
				پروین قاضی	محمدرضا آل یاسین
				معمومه ناخسری	محمدرضا آل یاسین
				آهلام خورشیدی	محمدرضا آل یاسین
۹۵	هفت قانون معنوی موقفیت	موقفیت جنبه مذهبی	دیباک جویرا		محمدرضا آل یاسین
				گیتی خورشیدی	محمدرضا آل یاسین



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۷۰	صمیمانه با جوانان وختیو		سید مهدی شجاعی		نیستان
۷۱	عرفای اسلام	عرفان	رنولد ان نیکنسون	مهدخت بانو عباسی	انتشارات هما
۷۲	فرهنگ جبهه	زندگی نامه / داستانی / دفاع مقدس	سید مهدی فهیمی		سروش فرهنگ گستر
۷۳	فلسفه برای زندگی روحی زیستن در دنیای امروز	فلسفی	ویلیام اروین	محمود مقدسی	گمان
۷۴	قرآن و زن	زنان در قرآن	آمنه ودود	اعظم پویا	حکمت
				آتنا بهفاری، فرانس افاکل زاده	علمی
۷۵	قصه دلبری	داستانی / دفاع مقدس / جنگ	محمدعلی جعفری		روایت فتح
۷۶	کارآفرینی اجتماعی	کارآفرینی	دیوید بورن استین و سورن دیویس	مهداد نوالخش، سروش فتحی، مهدی مختاریور	بهمن برنا
۷۷	کارنامه اسلام	اسلام	دکتر زین کوب		اسیر کبیر
۷۸	کیمیای کرب	موقفیت	پاولو کوبلو	بیش از ۵ مترجم	بیش از ۵ ناشر
۷۹	کیمیای محبت	زندگینامه رحمتی / خیاط	محمد محمدزری شهری - حسن فرزنگان		موسسه فرهنگی دارالحدیث
۸۰	لذات فلسفه	فلسفه	ویلیام جیمز نورلت	عباس زینب خونی	شرکت انتشارات علمی و فرهنگی
					فرزنگان
۸۱	لشکر خوبان	داستانی / دفاع مقدس	معمومه سپهری		سوره مهر
۸۲	مطالعه بازی و فرهنگ از آغاز تا امروز	بازی / مطالعات جامعه شناسی	فرانس ماکورا	حیدررضا سعیدی	فرهنگ نشر نو
۸۳	معاظت	منطق	علی اصغر خندان		بوستان کتاب

# روند کار



ردیف	عنوان	موضوع	نویسنده	مترجم	انتشارات
۹۶	عفت قدم تا عادت‌های موفق	مهارتی	برایان تریسی	گروه مترجمین	سیکو
۹۷	هنر تعاف آدیتسین	استدلال	رولف دولی	پیمان اعلانی	نیک فرجام
				عادل فردوسی پور، بهزاد توکلی، علی شهروز	چشمه
۹۸	هنر ظریف رهایی از نطفه‌ها	مهارتی روانشناسی	مارک منسن	حیلاہ بشیری	مینکان
۹۹	هنر هنلق ورزشین	روانشناسی	اریک فروم	یوری سلطانی	انتشارات علمی و فرهنگی
				محمود حمدانی	مروارید
				سحبه سادات آل حسینی	جامریمی
				محمد جوان نارونان	شیر محمدی
				سعدالله عبدالراده	چلی
۱۰۰	هنر نقد هنری	هنر اندک و ارج‌گذاری	علی اصغر قره باغی		سوره مهر





### نمایشگاه جشنواره

آثار راه یافته به مرحله نهایی جهت مشاهده مخاطب در سایت جشنواره به ادرس ذیل بارگزاری شده است.

[https://www.alzahra.ac.ir/page-parvinvedeo/fa/86/advgallery/G1286/tool\\_advgallery\\_sample\\_parvinvedeo\\_block10018](https://www.alzahra.ac.ir/page-parvinvedeo/fa/86/advgallery/G1286/tool_advgallery_sample_parvinvedeo_block10018)



### سایت جشنواره

سایت جشنواره پروین در تاریخ ۲۱ اسفند ماه ۱۳۹۹ رسماً شروع به کار کرد و از این تاریخ آخرین اخبار و اطلاعیه های اولین جشنواره پروین را در اختیار مخاطبین قرار داد. آدرس سایت

<https://parvinfestival.alzahra.ac.ir/>



ادبی  
 ترمیم  
 محمود  
 محصولات پوشش‌های  
 محصولات عالی  
 خوشنویسی  
 فرش  
 کلاسی  
 محصولات پارچه‌ای  
 محصولات فلزی  
 محصولات طرح

ادبی  
 ترمیم  
 محمود  
 محصولات پوشش‌های  
 محصولات عالی  
 خوشنویسی  
 فرش  
 کلاسی  
 محصولات پارچه‌ای  
 محصولات فلزی  
 محصولات طرح



# اختتامیه جشنواره

آیین اختتامیه اولین جشنواره فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی از سوی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده با حضور دکتر ملانظری رییس دانشگاه الزهرا

(س)، دکتر معصومه ابتکار معاون امور زنان و خانواده رییس جمهور، دکتر غفاری معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم، دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) و حضور مجازی جمعی از دانشجویان در مرکز همایش‌های بین‌المللی سالن پروین اعتصامی برگزار و از نمایشگاه پروین اعتصامی نیز رونمایی شد. دکتر ملانظری در ابتدای آیین، ضمن خوشامدگویی به حاضران در جشنواره

و تبریک سالروز ازدواج حضرت زهرا (س) و حضرت علی (ع) گفت: این جشنواره رویداد بسیار خوبی است که در این دوران و یک سال و نیم دوری ما از دانشجویان ترتیب داده شده و فرصتی را برای ارتباط با دانشجویان، استعدادها و آثار هنری آن‌ها فراهم

کرده است. وی با بیان اینکه تاریخ سرزمین ما همیشه نشان داده که در هر زمان که روزگار سخت شده، اشعار و آثار شعرا و هنرمندان وسیله‌ای برای تسکین الام است، افزود: این جشنواره سبب شده تا با بهره‌مندی از هنر و آثار هنری دانشجویان، همانند گذاشته، شرایط روحی و درویمان در میان مسائل و دغدغه‌ها بهبود یابد.

رییس دانشگاه الزهرا (س) با بیان اینکه برگزاری این اختتامیه نشان از اهمیت لزوم ارتباط با دانشجویان در شرایط فعلی است، ادامه داد: علی‌رغم دلتنگی ما برای حضور فیزیکی دانشجویان در دانشگاه، هیچ چیز مانع این نیست که از حضور این عزیزان بطور کامل بی‌بهره باشیم و از آنجایی که انتقال هنر و حس مرتبط با آن از طریق فضای مجازی نیز امکان‌پذیر است، برگزاری این جشنواره بخشی از این هدف و ارتباط را میسر کرد.

در ادامه این آیین دکتر

ابتکار نیز ضمن تشکر از توجه ویژه دکتر ملانظری به دانشجویان دختر، با اشاره به گسترش ارتباطات در دوران کنونی گفت: اگرچه ما امروزه بواسطه نوع ارتباطات در فضای سایبری همگی شهروند جهان هستیم اما برای اینکه شهروند جهانی موثری باشیم





در خصوص اهداف و محورهای این جشنواره گفت: شناسایی و معرفی استعدادهای شاخص و ناب، تشویق و ترغیب جامعه دختران دانشجو به فعالیت‌های اجتماعی و فرهنگی، تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی و ارتقای مهارت‌های زندگی در بستر فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی از جمله اهداف جشنواره پروین بود. دکتر گلیجانی مقدم ادامه داد: این جشنواره همچنین در بخش‌های مختلف از جمله بخش ادبی: شعر، داستان، دل نوشته، نمایشنامه، فیلم نامه، بخش هنری: خوشنویسی، نقاشی، پوستر، حجم، مصنوعات شیشه‌ای، مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، مصنوعات سفالی، مصنوعات پارچه‌ای، فرش، گلیم، نگارگری و تذهیب، عکس، فیلم کوتاه، موسیقی (تک نوازی)، بخش پژوهشی: تلخیص کتاب، نقد کتاب بر اساس صد کتاب معرفی شده، بخش ایده و طرح: ایده‌های اجرا شده، ایده‌های اجرا نشده، بخش ویژه: صنایع خلاق (طراحی اپلیکیشن، طراحی بازی‌های رایانه‌ای، پویا نمایی، موشن گرافیک، اینفوگرافیک و...) برگزار شد. وی در ادامه مطرح کرد: از حدود آذر و دی‌ماه طرح اولیه

فلسفه برگزاری این چنین جشنواره‌هایی این است تا نسل جدید گوشه چشمی به سرمایه‌های بزرگ همچون پروین داشته باشند تا بهره‌مندی از نوع نگاه و تفکر آن‌ها، نسل جوان را نسبت به شرایط زمان خود هوشیارتر سازد. در بخش دیگر آیین اختتامیه جشنواره پروین دکتر گلیجانی مقدم معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا نیز گزارشی از برگزاری جشنواره پروین ارائه داد و گفت: طرح اولیه برگزاری این جشنواره به همت معاونت فرهنگی اجتماعی وزارت علوم شکل گرفت و سپس با تعاملی که با معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده صورت گرفت، به یک طرح ملی تبدیل و متولی اجرای آن نیز دانشگاه الزهرا (س) شد. وی با بیان اینکه دانشگاه الزهرا (س) به دلیل حس مسئولیتی که نسبت به دختران ایران دارد، میزبانی این جشنواره را با اشتیاق پذیرفت، افزود: در جلسه شورای سیاستگذاری این جشنواره، دکتر ملانظری ریاست جشنواره را عهده‌دار شدند و انتقال نظرات ایشان ما را در اجرای هرچه بهتر برنامه‌ها هدایت کرد. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهرا (س)

در این عرصه‌ها برای این عزیزان فراهم شود. همچنین دکتر غفاری معاون فرهنگی اجتماعی وزارت علوم نیز در ادامه این آیین ضمن تشکر از میزبانی و همکاری دانشگاه الزهرا (س) در برگزاری جشنواره پروین اعتصامی گفت: ادبیات هر زمانه آینه‌ایست که مناسبات و حیات اجتماعی و فرهنگی آن را منعکس می‌کند. کسانی در عرصه ادبیات حضور دارند، نسبت به رویدادهای زمان خود نگاهی عالمانه داشته و آن‌ها را به تصویر می‌کشند. وی با بیان اینکه خلق و ابتکار رویدادها خود نیازمند یک فرهیختگی و هوشمندی است که این موضوع را تماما در شخصیت و منش پروین می‌بینیم، افزود: اگر به آنچه پروین در ۷۰ سال پیش خلق کرده توجه کنیم، می‌بینیم آثار او ناشی از یک نگاه نقادانه و متمایز نسبت به ادبیات است که به خوبی آنچه در تجربه زیسته روزگار گذشته را با یک نگاه نقادانه به تصویر می‌کشد. معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم اظهارداشت:

و بتوانیم در تمامی عرصه‌ها نقش آفرینی کنیم، باید به هویت و ریشه‌های خود بسیار توجه کنیم. وی با اشاره به برگزاری جشنواره پروین اعتصامی افزود: برگزاری اینگونه جشنواره‌ها و توجه به شخصیت‌هایی مثل پروین، ما را نسبت به ریشه‌هایمان به تفکر وامی‌دارد و از این منظر برگزاری این جشنواره‌ها از اهمیت بسیار بالایی برخوردار است زیرا ما با استفاده از ابزار هنر و خلاقیت می‌توانیم از استعدادهای بهره‌مند شویم و از این طریق نیز برای خود و اطرافیانمان انسان موثر و مفیدی باشیم. معاون امور زنان و خانواده رییس جمهور با بیان اینکه استقبال خوب دانشجویان از اولین دوره برگزاری این جشنواره نشان‌دهنده توجه و علاقه آن‌ها به این جشنواره‌ها است، مطرح کرد: امیدواریم این توجه‌ها به دانشجویان دختر که اکنون نیمی از دانشجویان ما، ۳۰ درصد اعضای هیئت علمی و ۲۵ درصد مدیران دولت را تشکیل می‌دهند، ادامه پیدا کند و فرصت خودشکوفایی، بازآفرینی و فعالیت





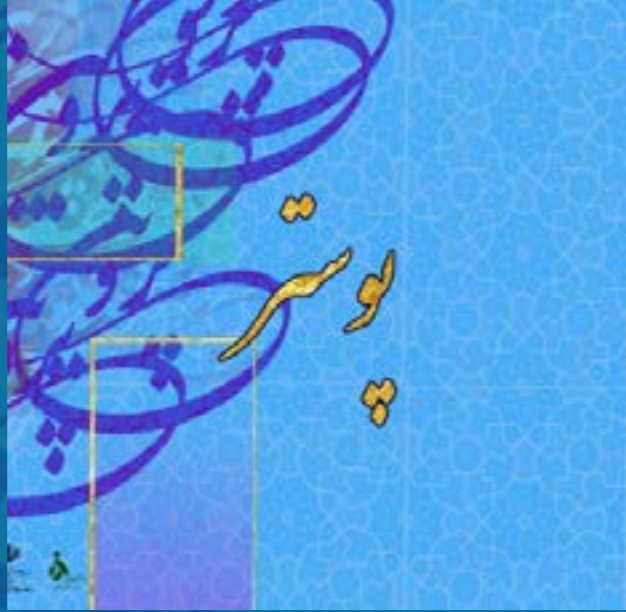
پوستر این جشنواره ارائه و اسفندماه نیز کارهای اولیه آن انجام گرفت و سپس پوستر در دفتر دکتر ابتکار رونمایی و از نیمه اسفند فراخوان گسترده به تمامی دانشگاه‌های زیرمجموعه وزارت عتف انجام شد. معاون فرهنگی اجتماعی دانشگاه الزهرا (س) با بیان اینکه طراحی و اجرای سایت در معاونت فرهنگی یکی از کارهای زیربنایی برگزاری این جشنواره بود، گفت: با وجود محدودیت‌هایی که در دوران کنونی در برگزاری این جشنواره با آن روبرو بودیم، بسیار خرسندیم که این جشنواره با استقبال بسیار خوبی همراه بود و ۱۴۶۱ اثر از ۷۷۱ دانشجوی دختر از دانشگاه‌های سراسر کشور دریافت کردیم. در ادامه نیز مهندس عسکری مدیر کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری بر لزوم بسترسازی جهت بروز خلاقیت و خودشکوفایی دانشجویان با تکیه بر تقویت و مشارکت بین آن‌ها از طریق اجرای برنامه‌ها و جشنواره‌های مختلف تاکید کرد و دکتر اسرافیلیان مشاور معاون فرهنگی و اجتماعی در امور بانوان نیز مهارت‌آموزی دانشجویان دختر را در کنار دانش‌افزایی در یک فضای سالم را لازم و ضروری دانست.



نفر اول: شیوا بابا گپ پور  
نفر دوم: —  
نفر سوم: ستایش قریب نواز

# برگزیدگان جشنواره





**نفر اول: عارفه سامی**  
**نفر دوم: پریا امیری**  
**نفر سوم: حدیثه رادی**



**فیلمنامه**  
**نفر اول: زهرا محمدپور**  
**نفر دوم: .....**  
**نفر سوم: شقایق سادات شمسی**

**نمایشنامه**  
**نفر اول: سیده ستایش کمانی (مشترک)**  
**نفر اول: لیلا روغن گیر قزوینی (مشترک)**  
**نفر دوم: سمانه نوری**  
**نفر سوم: فاطمه رحمانی**

### داستان

**نفر اول: مریم رضانی**  
**نفر دوم: زهرا شریفی**  
**نفر سوم: فاطمه عباسی (مشترک)**  
**نفر سوم: مطهره محمدی (مشترک)**

### شعر

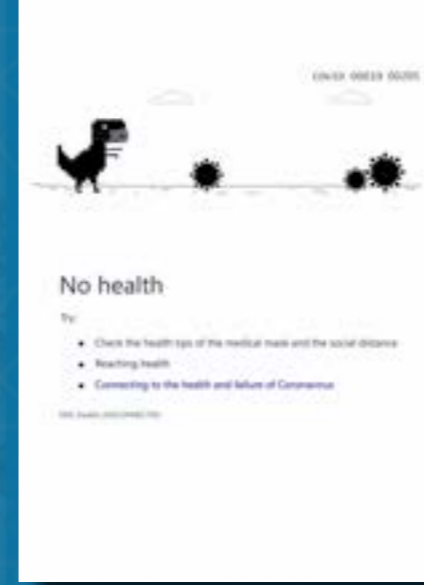
**نفر اول: مریم صادقی**  
**نفر دوم: غزل عطا خانی**  
**نفر سوم: مبینا گل صفتان**

### دنبوشته

**نفر اول: نگار سادات معصوم زاده**  
**نفر دوم: حسنا خوش چهره**  
**نفر سوم: فریبا باوری**

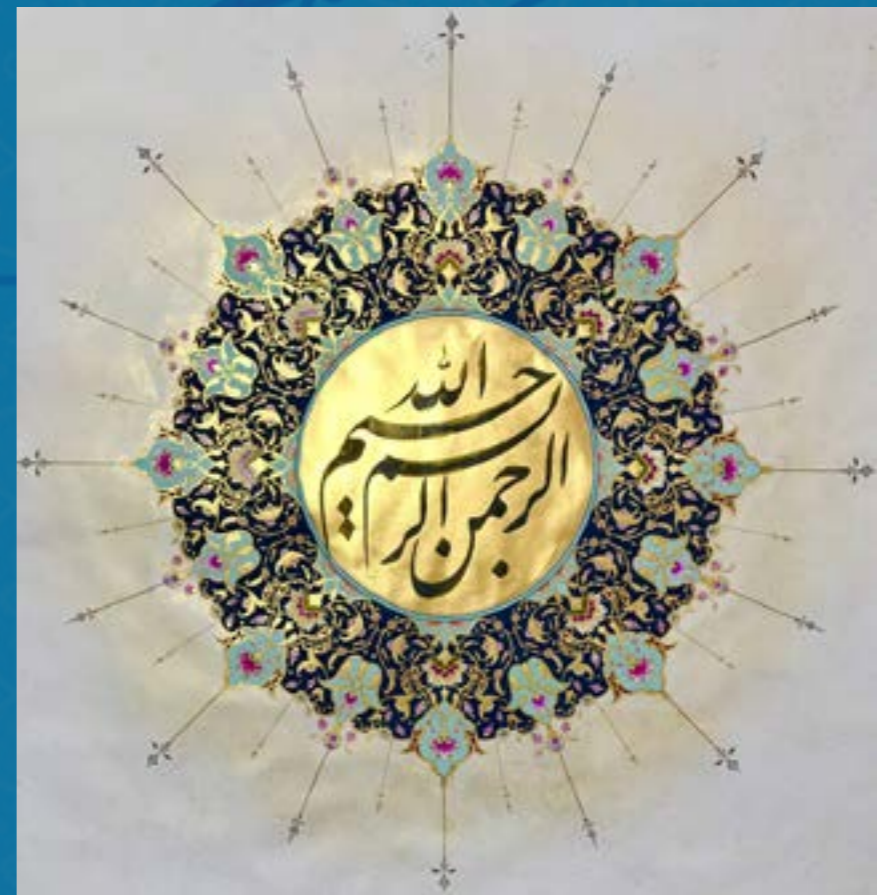


**نفر اول: فریبا منوچهری گلجو**  
**نفر دوم: زهرا برمر (مشترک)**  
**نفر دوم: فاطمه شاه حسینی (مشترک)**  
**نفر سوم: مهسا خانی اوشانی**





**نفر اول : زهرا ساعی**  
**نفر دوم: سیده آوا قریشی**  
**نفر سوم : فاطمه خورسی**









**نفر اول: مهشید رضایی**  
**نفر دوم: زهرا علی مددی**  
**نفر سوم: نازنین شهنواز**



**نفر اول: ریحانه مستوفیان**  
**نفر دوم: ماهور پور مقدم**  
**نفر سوم: انیس خوشنواز**



**نفر اول: عارفه فرزادی**  
**نفر دوم: خاطره زمانیان**  
**نفر سوم: فریبا منوچهری گلجو**



**نفر اول: -**  
**نفر دوم: نفیسه سرکاری**  
**نفر سوم: سارا قرا گوزلو (مشترک)**  
**نفر سوم: زهرا ذاکری (مشترک)**  
**شایسته تقدیر: فاطمه شاه حسینی (مشترک)**  
**شایسته تقدیر: ملیکا غلامحسین (مشترک)**

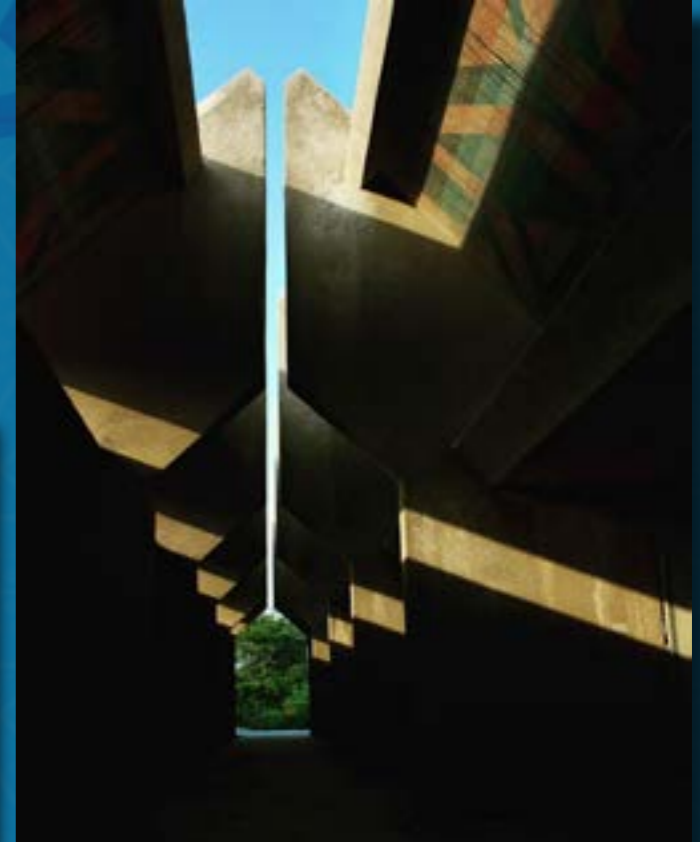


**نفر اول: ندا اکبری**  
**نفر دوم: فاطمه جعفری**  
**نفر سوم: —**



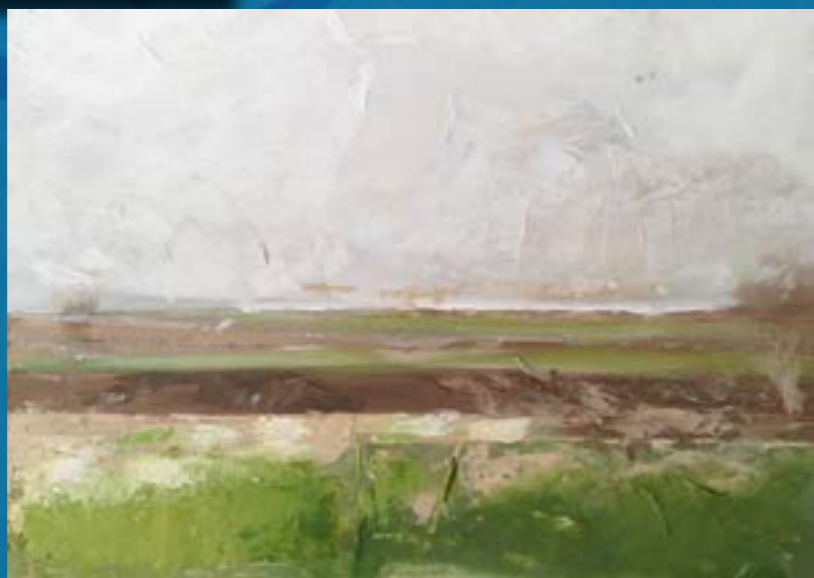
مصنوعات باره ای  
♦ ♦

نفر اول: -  
نفر دوم: یاسمن مجد زنگنه  
نفر سوم: زهرا محمدی پور  
شایسته تقدیر: فرزانه ملکی





**نفر اول: مائده مهدوی**  
**نفر دوم: شیما شهرابی**  
**نفر سوم: فریبا منوچهری گلجو (مشترک)**  
**نفر سوم: یاسمین رحیمی (مشترک)**



**نفر اول : فاطمه کوشکی**  
**نفر دوم : مریم پیکری علمداری**  
**نفر سوم: مبینا حیدری شیرابه**



**نفر اول: سلیمه اصغری ولیک بنی**  
**نفر دوم: سارینا یوسفعلی زاده**  
**نفر سوم: نرگس مقراضی**





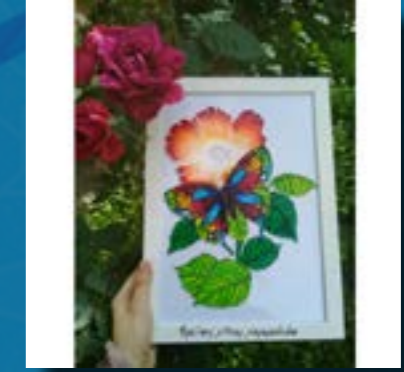
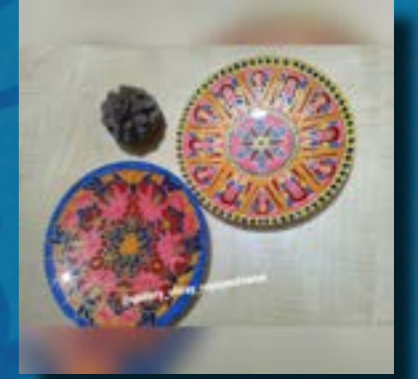
**نفر اول: فاطمه سادات موسوی**  
**نفر دوم: مطهره مزینانی**  
**نفر سوم: فرزانه ملکی**







**نفر اول : یاسمن مجد زنگنه**  
**نفر دوم: زهره میر احمدی (مشترک)**  
**نفر دوم: زهرا پیر جمالی (مشترک)**  
**نفر سوم : سیده نفیسه موسوی**



**نفر اول: نیلوفر صیاد**  
**نفر دوم: زهرا قاسمی**



**برگزیده نداشت**





در این بخش اثری برای دبیرخانه ارسال نشده است



آمار شرکت کنندگان:  
۷۸۱ نفر در جشنواره شرکت کردند  
و تعداد ۱۴۷۱ اثر به دبیرخانه رسید.



# گزارش آمار جشنواره



## نمونه دعوت نامه



### دعوت نامه

فرهیخته گرامی

از حضرت تعالی دعوت به عمل می آید در این اختتامیه نخستین جشنواره ملی فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی که به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)، معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و معاونت امور زنان و خانواده ریاست جمهوری برگزار خواهد شد. حضور بهیم رسانید

دکتر نانا گلچانی مقدم  
معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه الزهراء (س)

زمان: روز شنبه 21 تیرماه مسافد با حضور ازواج حضرت فاطمه (س) و حضرت علی (ع) مکان برگزاری: تهران میدان ونک، میدان شیخ بهایی، دانشگاه الزهراء (س)، سالن نورانی  
آپارند: <https://www.aparat.com/AlzahraUniversity>  
لینک ورود: <https://www.alyroomonline.com/eh/AlzahraFarhangi/parvafestival>  
پست الکترونیک: [farhang@alzahra-uni](mailto:farhang@alzahra-uni)

## نمونه لوح سپاس



### لوح سپاس

دانشجوی گرامی سرکار خانم ...

فرتیگ و برک حاصل عقل سلیم و ذوق لطیف است با انسان آملی از این تبار، اشعار می ماند. اکنون که به باری باری تعالی و اولین جشنواره ملی فرهنگی، هنری و اجتماعی پروین اعتصامی و پژوهشی دانشجویان و همکاران تحت رتبه علمی را کسب نمودید به پژوهشی دانش، آشنایی و بخش و مجاری و برنامده شما، این تقدیرنامه تقدیم حضورتان می گردد.

از خالق زیبایی‌هاست و ابریم که توفیق رفیق طریقتان کرده و آثار ارزشمندتان در چشم بختگان ماندگار باشد.

معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
فاطمه شادقاری  
رئیس دانشگاه الزهراء (س)  
منار کاظمی

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

روابط عمومی دانشگاه الزهراء س،



آیین اختتامیه جشنواره فرهنگی اجتماعی هنری پروین با انعکاس خبری گسترده بود.

خبرگزاری وزارت علوم



خبرگزاری خبربان  
خبرگزاری ایلنا  
فرمانداری تهران  
خبرگزاری ایرنا

و دهها خبرگزاری دیگر به انعکاس خبری این رویداد فرهنگی پرداختند.

خبرگزاری امر زنان و خانواده دفتر نهاد ریاست جمهوری



# بازتاب خبری

# اطلاعات دیر خانہ



# ویراستار: الهام ارجینی



# طراح گرافیک: ضیافت بیاتی

دبیرخانه: تهران میدان ونک، میدان شیخ بهایی، دانشگاه الزهراء سایت جشنواره

[www.parvinfestival.alzahra.ac.ir](http://www.parvinfestival.alzahra.ac.ir)

وایمیل جشنواره

[parvinfestival@gmail.com](mailto:parvinfestival@gmail.com)

شماره های تماس با دبیرخانه :

۸۵۶۹۲۴۸۸ و ۸۱۸۰۴۱۳

تماس بگیرد.



